



Harmonika-Club „Stadt Zürich“

«Highlights aus unserem Repertoire» am Jahreskonzert vom 14. Nov. 2021

Die Vorfreude war gross, nicht nur bei den Aktiven, sondern auch bei den Besucherinnen und Besuchern. Endlich durften wir wieder bei einem Jahreskonzert – unter den bekannten Auflagen – eine Auswahl von Highlights aus unserem Repertoire zum Besten geben. Eine Frage oder Unsicherheit war natürlich: Kommt unser Publikum? Ja, gegen 200 Personen fanden den Weg in die Thomaskirche.

Ungewöhnlich war sicher das rotweisse Absperrband am Glockenturm der Thomaskirche, wo wir die Eintrittskontrollen gemäss den 3G-Richtlinien durchführten. Mit blauen Armbändchen versehen, konnten so die Besucherinnen und Besucher zuerst Kaffee und Kuchen im Kirchengemeindehaus geniessen, bevor sie dann ihre Plätze in der Thomaskirche eingenommen haben.

Nebst bekannten und neuen Gesichtern durften wir diverse befreundete Vereine begrüessen. Durch die Moderation führte in diesem Jahr sehr gekonnt und mit allen Hintergrundinformationen bewaffnet Erika Kuczynski. Sie spielt selber Akkordeon und ist seit vielen Jahren Präsidentin von accordissimo Regensdorf. Merci, Erika!

Das attraktive, durch unsere Dirigentin Isabelle Meier-Wild, zusammengestellte Programm umfasste einige Highlights aus dem Repertoire des HC «Stadt Zürich». Es hätte sicherlich noch viele weitere Highlights gegeben, aber das hätte den Rahmen eines Jahreskonzertes völlig gesprengt. Es war eine Auswahl an Stücken aus der Zeit von unseren Dirigenten Jacques «Schaggi» Trüb, Rico Lienhard und Isabelle Meier-Wild.

Die Einstimmung erfolgte mit «**Melodie und Rhythmus**», gefolgt vom «**Kaiserwalzer**» von Joh. Strauss. Das von Whitney Houston einfühlsam gesungene «**One Moment in Time**» durfte ebenso nicht fehlen wie das Potpourri «**Brasilia**», wo eigentlich niemand stillsitzen konnte.

Die Schüler-Innen der Musikschule Trüb trugen vor der Pause «**Que Sera, Sera**» - bekannt geworden durch den Gesang von Doris Day – sowie «**Du schwarzer Zigeuner**» vor, bevor es einen Überraschungstitel von Dave Holler gab. Dieser Titel «**Where Are You Now**» wird auf seinem nächsten Album erscheinen, ist also noch nicht veröffentlicht worden. Danach spielten die Schülergruppe zusammen mit dem Orchester und dem Gesang von Dave Holler «**Tie a yellow ribbon**». Nach der Pause ging dann die Post ab, es wurde der bekannte 6/8-Marsch von John Philip Sousa «**Washington Post**» intoniert. Bei «**La Storia**» konnte jeder in seinen eigenen Gedanken schwelgen, bevor dann der bekannte Titel von Leonard Cohen «**Halleluja**» mit Gesang von Dave Holler intoniert wurde.

Mit «**Music ... was my first love**» von John Miles wurden die Klänge dann wieder poppiger. Mit «**When a wish comes true**» wurde es etwas ruhiger, bevor ein Medley von «**Tom Jones Greatest Hits**» den Abschluss dieses Konzertes bildete.

Das Publikum verdankte die musikalische Leitung von Isabelle Meier-Wild wie auch die Leistungen des Orchesters mit grossem Applaus und verlangte Zugaben. Als erste Zugabe wurde der «**Florentiner Marsch**» gespielt und dann folgte noch «**Just a Gigolo**», bevor sich das Publikum sich noch einmal mit einem langanhaltendem Applaus für dieses schöne Konzert bedankte.

Herzlichen Dank allen Anwesenden für Ihr Interesse und im Speziellen unseren Sponsoren für die Musik-Titel.

Andrea Flury